

注：报考天津美术学院的学术型硕士的考生21日、22日、23日（23日仅视觉传达设计、工艺美术、艺术设计基础部涉及）考试均在天津美院天纬路校区（河北区天纬路4号）进行。请考生于考前一天下午熟悉考场，考试时自带考试相关工具、自备4开画板（具体说明如下）。

天津美术学院2020年硕士研究生初试时间安排及要求（学术型）

专业	12月21日	12月22日	12月23日
花鸟画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	花鸟创作 (14: 00-17: 00) 自备毛笔、墨汁、中国画颜料、 画毡等相关工具	
山水画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	山水创作 (14: 00-17: 00) 自备毛笔、墨汁、中国画颜料、 画毡等相关工具	
人物画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	人物创作 (14: 00-17: 00) 自备毛笔、墨汁、中国画颜料、 画毡等相关工具	
书法	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	正书临创转换 (14: 00-17: 00) 自备毛笔、墨汁等相关工具	
书画鉴定与修复	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	修复理论 (14: 00-17: 00)	

专业	12月21日	12月22日	12月23日
油画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关 工具	
版画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关 工具	
雕塑	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关 工具	
壁画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关 工具	
造型基础部	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关 工具	
综合艺术	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	综合媒材创作 (14: 00-17: 00) 自备创作相关工具及颜料(不允 许使用油画颜料)	

专业	12月21日	12月22日	12月23日
动画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关工具	
数字媒体	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关工具	
摄影	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	美术史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关工具	
艺术与人文学院	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	中国美术史、外国美术史 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	美术理论 (14: 00-17: 00)	
视觉传达设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	设计史论 (8: 30-11: 30)	色彩 (8: 30-11: 30) 水粉、水彩、丙烯均可
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔等相关工具	
工艺美术	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	设计史论 (8: 30-11: 30)	色彩 (8: 30-11: 30) 水粉、水彩、丙烯均可
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔等相关工具	

专业	12月21日	12月22日	12月23日
室内设计、景观设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	设计史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描(结构素描) (14: 00-17: 00) 自备绘图铅笔、炭笔、橡皮等临 绘相关工具	
服装设计、染织设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	设计史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔等相关工具	
产品设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	设计史论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	设计基础(产品结构素描 、产品制图) (14: 00-17: 00) 自备铅笔、黑色水笔等绘图相关 工具	
艺术设计基础部	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	设计史论 (8: 30-11: 30)	色彩 (8: 30-11: 30) 水粉、水彩、丙烯均可
	英语一 (14: 00-17: 00)	素描 (14: 00-17: 00) 自备铅笔、炭笔等相关工具	
艺术设计学系	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	艺术设计概论 (8: 30-11: 30)	
	英语一 (14: 00-17: 00)	世界现代设计史 (14: 00-17: 00)	

注：报考天津美术学院的专业型硕士的考生21日、22日考试在天津城市职业学院(天津市河东区真理道27号)进行、23日考试在天津美院天纬路校区(河北区天纬路4号)进行。请考生于考前一天下午熟悉考场，考试时自带考试相关工具、自备4开画板(具体说明如下)。

天津美术学院2020年硕士研究生初试时间安排及要求(专业型)

专业	12月21日	12月22日	12月23日
花鸟画	思想政治理论 (8:30-11:30)	论文 (8:30-11:30)	专业创作 (8:30-11:30) 自备毛笔、墨汁、中国画颜料、画毡等相关工具
	英语二 (14:00-17:00)		
山水画	思想政治理论 (8:30-11:30)	论文 (8:30-11:30)	专业创作 (8:30-11:30) 自备毛笔、墨汁、中国画颜料、画毡等相关工具
	英语二 (14:00-17:00)		
人物画	思想政治理论 (8:30-11:30)	论文 (8:30-11:30)	专业创作 (8:30-11:30) 自备毛笔、墨汁、中国画颜料、画毡等相关工具
	英语二 (14:00-17:00)		
书法	思想政治理论 (8:30-11:30)	论文 (8:30-11:30)	正书临创转换 (8:30-11:30) 自备毛笔、墨汁等相关工具
	英语二 (14:00-17:00)		行草临创转换 (14:00-17:00) 自备毛笔、墨汁等相关工具
书画鉴定与修复	思想政治理论 (8:30-11:30)	论文 (8:30-11:30)	修复理论基础 (8:30-11:30)
	英语二 (14:00-17:00)		
油画	思想政治理论 (8:30-11:30)	论文 (8:30-11:30)	素描写生 (8:30-11:30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等相关工具
	英语二 (14:00-17:00)		

专业	12月21日	12月22日	12月23日
版画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等 相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
雕塑	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等 相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
壁画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等 相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
造型基础部	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等 相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
综合艺术	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文 (8: 30-11: 30)	创作(综合媒材创作) (8: 30-11: 30) 自备创作相关工具及颜料 (不允许使用油画颜料)、 胶水
	英语二 (14: 00-17: 00)		
动画	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文(影片分析) (8: 30-11: 30)	素描 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等 相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
数字媒体	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文 (8: 30-11: 30)	素描 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等 相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
摄影	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	论文 (8: 30-11: 30)	素描 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔、木炭条等 相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		

专业	12月21日	12月22日	12月23日
视觉传达设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	专业理论知识 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔等相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
工艺美术	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	专业理论知识 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔等相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
室内设计、景观设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	专业理论知识 (8: 30-11: 30)	专业素描(结构素描) (8: 30-11: 30) 自备绘图铅笔、炭笔、橡皮等临绘相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
服装设计、染织设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	专业理论知识 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔等相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
产品设计	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	专业理论知识 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔等相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		
艺术设计基础部	思想政治理论 (8: 30-11: 30)	专业理论知识 (8: 30-11: 30)	素描写生 (8: 30-11: 30) 自备铅笔、炭笔等相关工具
	英语二 (14: 00-17: 00)		

注：请考外校硕士的考生于考前一天下午熟悉考场，考试时自带考试相关工具。

天津美术学院2020年硕士研究生初试时间安排及要求（考外校考生）

类型	12月21日	12月22日	12月23日
考外校考生	思想政治理论 (8:30-11:30) 城市学院考点	科目3 (8:30-11:30) 城市学院考点	科目4超过3小时 (8:30开始) 天津美院天纬路考点
	英语或日语 (14:00-17:00) 城市学院考点	科目4未超过3小时 (14:00-17:00) 城市学院考点	